

114

28

16

14

9

2

1

1

1

1

1

1

قائمة

1

2

3

1112

1

11

11

11

Handwritten signature

16910

1

200

0

1

2

500

800

300

2

3

1

000

000

4000

0

Handwritten numbers at the bottom

قد اشترى محمد بن سليمان الويش هذا الكتاب من عبد الله بن  
مناحية بثلاث ليرات <sup>٧٥</sup> / ١٣٧٥

هذا محلوكة محمد بن سليمان الويش قد اشترى هذا الكتاب  
من عبد الله بن مناحية بثلاث ليرات <sup>٧٥</sup> / ١٣٧٥

قد اشترى محمد بن سليمان الويش  
هذا الكتاب من عبد الله بن مناحية  
بثلاث ليرات <sup>٧٥</sup> / ١٣٧٥

خير جلسا علمكم من ذكركم الله ربكم

من صلاة

يُوسَى أُوْسَى  
أَلِيسَمُوسَى





الله

سطور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ فِي الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ وَلَكَ الشُّكْرُ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ وَ  
 الْفِرَاءِ وَعَلَى رَسُولِكَ أَفْضَلُ الْقُلُوبِ وَالسَّلَامُ بِأَحْصَاءِ وَعَلَى  
 آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الْحِزَابِ وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ  
 فِي تَشْيِيتِ أَمْرِ الْآخِرَى عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنِ رَشِيدِ اللَّهِ  
 يَرْشَوِي أَقْدَمِي إِشَارَةً مِنْ أَعَزِّ الْأَخْوَانَةِ حَفَّ اللَّهُ وَآيَانَا  
 بِالْمَغْفِرَةِ وَالرِّضْوَانَةِ عَلَى إِيَّاهِ اعْلَقَ عِلْدِبَا جَرِّ شَرْحِ التَّصْرِيفِ  
 الْعَزِي لِلْعَلَامَةِ النَّائِي الْمَحْقَقِ التَّنَازُلِي سَطُورًا تَوَرَّثَ  
 بَنِي مَا فِيهَا مِنَ الْأَسْتِمَارَاتِ لِمَبْتَدِئِي سِرُّو رَافِئُلُ  
 اللَّهُ تَعَالَى التَّوْفِيقُ وَالْيَسَارُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اعْلَمُ  
 أَوْلَا أَنَا أَقَامَ الْأَسْتِمَارَةَ مَشْهُورَةً وَتَمَارَيْنَهَا فِي كِتَابِ الْبَيِّنَاتِ

أخيه "مبتدأ"  
أو القلم الممدود  
هنا المشقة

المسحة

أو على السور

أو القلم

أو لا عدد

مضاهي اللام

أو وصلح

منسوب إلى

أو يستمر

مفعول

مفعول

مفعول



بالتفصيل مطورة لكى لا كانت بهذه الدباجة متممة على  
استمارة كثيرة وهي ههنا للبندى بمجدة فلا بأس علينا  
ان نذكر دبة من أقسامها وتعاريفها لئلا يسهلوا بها على  
معرفة ما فيها من الاستمارة فنقول الاستمارة قسمين  
المجاري وهو مفرد ومركب فلا حاجة لنا الى المركب فيما  
غنى به دده والمجاز المفرد هي الكلمة المتممة في غير ما  
ضمت له لملاقية في قرينة ما ينفع عن ارادة المعنى الموضوع له  
فان كان الملاقية غير المشابهة كالكلية والجزئية مثلا في  
قوله اكلت الرغيف وتر يدجز فيجاز مرسل للوزن  
سلا بئنا علاقا كثيرة غير متيدة بملاقية واحدة وان  
كانت الملاقية الشابهة فهي استمارة والاستمارة مفرجة  
ومكينة وتخييلة فالمفرجة ذكر لفظ الشبه بالمتملة في الشبه  
نحو ريت اسدا يرمي فان شبه الرجل الشجاع بالحيوان  
المفترس في الشجاعة واستعمل لفظه وهو الاسد باللفظ  
في التشبيه والقرينة الرمي فالشبه يسمى مستعارا والشبه  
يسمى مستعار منه ولفظ الشبه بد مستعار لان بمنزلة الباسم



وَتَسَمَّى هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَحْقِيقِيَّةً أَيْضًا لَكُونَ التَّجَارِمُ مُحَقَّقًا  
 أَنَّهُ كَانَ اللَّفْظُ الْمُسَمَّارُ مُتَقَاوِمًا وَحَرْفًا فَلَا اسْتِعَارَةَ بِنَيْتِهِ  
 لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ وَالْمُنْتَكَاتِ تَتَّبِعُ الْقَدْرَ وَالْجُرْفُ تَتَّبِعُ مُتَعَلِّقًا بِهَا  
 الْمَعْنَى لِلطَّلَقِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ وَالْإِنْتِهَاءِ وَغَيْرِهَا لَكُونَ مِنْهُ  
 مِثْلًا غَيْرُ صَالِحٍ لِلتَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْحُكْمِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَأَنَّهُ كَانَ لَلْظَنِّ الْمُسَمَّارِ  
 سَمًا كَرَجُلٍ غَيْرِ مُشَقٍّ فَلَا اسْتِعَارَةَ أَصْلِيَّةً لِحَرْفِيَّةِ الْأَسْمَاءِ  
 فِيهِ غَيْرُ بِنَيْتِهِ شَيْءٍ وَالْإِسْمَاءُ الْكِنِيَّةُ لَفْظُ الْمُنْتَبِهَةِ بِهَذَا  
 رِثْمَةِ فِي النَّفْسِ الْمُرُوزِ إِلَيْهِ بِذِكْرِ لَازِمٍ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمُخْتَارِ خَوْفُ  
 الظُّفَارِ الْمُنِيَّةِ نُسِبَتْ بِفُلَانٍ فَإِنَّ شَيْءَ الْمُنِيَّةِ فِي النَّفْسِ بِالسُّبُو  
 وَأَسْمَاءُ لَهَا لَفْظٌ وَرِمَزَ إِلَيْهِ بِذِكْرِ لَازِمٍ الَّذِي هِيَ الْأُظْفَارُ  
 فَلَفْظُ السُّبُو اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ أَمَا كَوْنُهَا اسْتِعَارَةً فَظَاهِرٌ وَأَمَّا  
 كَوْنُهَا مَكْنِيَّةً فَلَا يَزِيدُ نَحْمُ كَمَا يُرَى وَالْإِسْمَاءُ التَّخِيلِيَّةُ الْأَمْرُ  
 الَّذِي أَثَبَّ لِلتَّشْبِيهِ مِنْ خَوَاصِّ الْمُنْتَبِهَةِ بِالسَّمَلِ فِي مَعْنَاهُ الْحَقِيقِ  
 وَالْمُجَازِيَّةِ وَإِنْ بَابُ التَّشْبِيهِ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمُخْتَارِ أَيْضًا كَالْأُظْفَارِ  
 فِي الْمَثَلِ الذِّكُورِ فَإِنَّهَا مِنْ خَوَاصِّ الْمُنْتَبِهَةِ وَهِيَ سُبُو وَمَثَلًا وَ  
 مُتَعَلِّقَةً بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ وَإِنْ بَابُهَا لَلْمُنِيَّةِ سَمًا أَمَا كَوْنُهَا  
 تَخِيلِيَّةً



استعمارة فلا ينها التسمية المشبه به للمنه واما كونها تخيلية  
فلا ينها خيل ثبوتها للمنه ادعاء اتحاديه مع المشبه به و  
يسمى ما زاد على قرينة الاستعمارة مما ملائم المشبه به ترشيعا  
كنسبت عنه علمت في المثال المذكور لانه لا يستعمل على تحقيق  
المبالغة في التشبيه يرشح الاستعمارة اي يزينها ومنه ملائم  
المشبه بغير الاستعمارة عن بعض المبالغة لانه المشبه بذكره  
يبعد عن دعوى الاتحاد مع المشبه به قوله ان اروي زهر  
تخرج في رياض الكلام من الاكام لفظا اروي فعل التفضيل ما  
روي من الماء اذا شرب منه يبرد حاجته والزهر يفتح الزهر  
الهاجم زهر وهو نور النبات والرياضا جمه زهره وال  
تمام جمعكم بكر الكاف وهو غطاء النور معلوم ان هذا ليس  
بمجد فالرأى انه شبه الكلام البليغ في النفس بمكان ذي رياض  
واشت للمنه با هو ملائم المشبه به وهو الرياض و  
المشبه به وهو المكان استعمارة مكينة وابيات الرياض للمنه  
استعمارة تخيلية وذكر اروي والزهر والاكمام ترشيع للمكينة  
او للتخيلية والبيان انشيب بالقام لانه هذه الثلاثة من لوا  
زم الرياض او لا وبالذات ومكانها ثانيا وبالعرضا ومكانها

لفظ



اجزاء الاستعارة في كل واحد من الفاظ هذه الفقرة سوى  
 لفظ الكلام وجعله قرينة عليها بان يقال شبه الحية بالري  
 في كونه كل واحد منهما مقتضى الطبع واستعير الروى للحي  
 وبتبع تلك الاستعارة استعير اروي لآخره وشبه الا  
 لفاظا المستحقة بالزهر ومقامات الكلام بالرياض والدر  
 غوبية والافواه بالاكلام في كونه كل منهما مخرج المستحقة  
 وذكر المشبه بـ في التثنية واريد التثنية فالاستعارة في  
 هذه الفاظ الاربع مخرجة تحقيقية الا في اروي فانها  
 تبعية لكونه مشتقا وذكر الكلام قرينة لهذه الاستعارة  
 الاربع كما ذكرنا والمعنى على التقديرين ان احدها اللفاظ  
 خرج في مقامات الكلام من افواه البلغاء حمد الله ولا شبه  
 ح في صحة هذا الحمد على ان يكون المراد بالحمد المعنى الحاصل  
 بالمقدور وابهر جبر حال ببناء البيانية واسنابة الا  
 قلام انما فعل التفضيل بمعنى احسن والجبر البرد الثمانية  
 وتحال بمعنى تسج والبناء الاصابه واطرافها والا  
 سنان ريشها والبيانية النطق القريب عما الضمير فجرى



في هذه الفقرة ما يجري في ألفتها من التقديرية المذكورة

فالأول بأن يقال شبه البياض في النفس بأن يذوق أعضاء واستعير  
 له لفظ الأنثاء فيه استعارة مكنية وأثبت البناء اللائم للـ  
 نساء المشبه به للبياض المشبه فيها استعارة تخيلية وذكر الحبر و  
 الحياكة واستعارة الأقلام ترشيحاً لكونها من ملأ من المشبه  
 به وهو الأنثاء والثانية بأن يقال شبه السطور بالحبر واستعير  
 المشبه به للمشبه فيها استعارة مفرجة تحقيقية والكناية  
 بالحياكة واستعير الحياكة لها وبسميتها استعير محال  
 لتكتب فيها استعارة مفرجة بعمية فمما هذا لا بد أن يراد  
 بالبناء حقيقتها وإضافتها إلى البياض لمحمولها وقيل في  
 استعارة الأقلام استعارة مكنية وتخييلية وردياً استعارة  
 في رشي القلم حقيقة لغوية فلا استعارة فيه فضلاً عن الاستعارة  
 المكنية وعلى هذا تية التقديرية بشكل حمل حمد الله على الله  
 حبر البياض تحت الحمل ثم ما يصدق الخبر على البند الأول صدق  
 ههنا إلا أن يقال إنه خبر تابع ومقطوف على الأولى وهو  
 وحمل حمد الله عليه صحيح كما مر في سبقته ذلك الحمل يصح هذا

الاستعارة مكنية وأثبتت الاستعارة في البيت هي الحقيقة به المحسنة تخيلية ما ع

عاجل الأفعال  
 ما عجزت ذات اجزاء هي التي  
 ما عجزت ذات اجزاء هي التي  
 ما عجزت ذات اجزاء هي التي

الحمد لله



اَيْضًا لَانَّ يَغْتَفِرُ التَّيْبَةَ مَا لَا يَغْتَفِرُ إِلَّا سِقْلًا كَمَا يَقَالُ  
 رَبِّ شَاةٍ وَتَحْلِيهَا فَإِنَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالُ رَبِّ سَخْلَهَا  
 لِأَنَّ رَبَّ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ اسْتِقْلَالًا قَوْلَهُ <sup>الْبُحُورُ</sup> الْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرٌ وَأَوْ  
 الْحَمْدُ هُوَ الْوُفُؤُ بِالْجَمِيلِ الْأَخْيَارِ مِنْ أَنْفَاءٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَدْحُ  
 هُوَ الْوُفُؤُ بِاللَّسَاءِ عَلَى الْجَمِيلِ مُطْلَقًا اخْتِيَارًا أَوْ غَيْرَهُ يَقَالُ مَدْحُ  
 حَيْثُ الْوُفُؤُ عَلَى صِفَائِهِ وَلَا يَقَالُ مَدْحُ قِيلَ هِيَ امْتِرَادُ فَايَةٍ وَ  
 الشُّكْرُ فَعْلٌ يَنْبَغِي عَنْ تَقْطِيعِ النِّعَمِ بِسَبَبٍ كَوْنِهِ مِنْهَا سَوَاءً كَانَتْ  
 بِاللَّسَاءِ أَوْ بِالْجَنَابَةِ أَوْ بِالْأَرْكَانَةِ فَيُورِدُ الْحَمْدُ وَالْمَدْحُ خَاصًّا  
 لَأَنَّهُمَا لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِاللَّسَاءِ وَصِفَتَيْهَا عَامٌّ لِأَنَّهُ يَكُونُ  
 نَفْعًا وَغَيْرَهَا وَالشُّكْرُ بِالْعَكْسِ فَهُوَ أَعَمُّ مِنْهُمَا بِأَعْيَانِ الْمَوْرِدِ  
 وَآخَرُ بِأَعْيَانِ الْمُتَعَلِّقِ وَالْمُصَوِّدِ قَوْلُ رَبِّهِ أَرَوَيْ أَبَدًا  
 نَدْوَى شَرْحِ مُحَمَّدٍ الدَّرْعِيُّ التَّسْمِيَةُ اقْدَمُ بِاللَّسَاءِ الْعَزِيزِ وَ  
 وَامْتِنًا لِحَدِيثِ النَّبِيِّ <sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> كُلُّ مَرْدِيٍّ بِاللَّسَاءِ يَبْدُو فَيُبْحَمُ  
 فَيُؤَابَرُ وَعَلَى مَا شَاءَ بَيْتُ الْفَضْلِ وَهُوَ أَنَّهُ يَكُونُ اخْتِيَارًا  
 عَنْ حَكْمِ مَنْ أَحْكَمَ الْحَمْدَ لِمَا كَانَتْ فِيهِ شَاءَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى كَمَا  
 حَمْدُكَ وَلَمْ يَفِرْ عَرَفًا بِالْمَجْزَعِ عَنِ الْحَمْدِ مَرَّةً هَذَا لِلْمَقْصُودِ

لَمْ يَفِرْ عَرَفًا بِالْمَجْزَعِ عَنِ الْحَمْدِ مَرَّةً هَذَا لِلْمَقْصُودِ



قوله سبحانه اي تنزيها له عن العاجبة والولد علم جنس معرف  
منسوب على المدرية اي ابرو الدمى السوء بئرته قوله على توأين  
نمائته التوالت التابيه مؤرخ ووجر اعتبار الترخ فيه انه مؤ  
خود من التوثر وهو لا ينزاد وما لم يكن الترخ بين التابيات  
لا تظهر التوثرية ككلمة مقام الحمد يقض ان يكون معنى التابيه للطلو  
وايه كان ذلك الاخذ مقتضايا لاعتبار قيد الترخ لانه بهما ينقطع  
ومنه تعالى واليهما بل لا اسم مقدر بمعنى المد الذي هو الانعام فلا  
بدان يكونه اضافية الى الهاء للعموم ليصح اضافه التوثر اليه  
لاقتضائه التعدد او اسم جمع للنعم او الانعام كما ان الطرفاء الم  
جمع للطرف وحي لا حاجة الى جعل اضافية الى الهاء للعموم لان العموم  
متفادى لضاف والنعم كليلة محمد عاقبة قوله الوافرة  
منه وقول الارزم بمعنى كل صفة للنماء اما جاريد عارمة ههنا ان  
كان المراد بالنماء الانعام فمعنى الوافرة الكامة اثارها او جارية  
عاما ههنا ان كان المراد بها النعمة فالنعم الكاملة في نفسها وكذا  
الحالة قوله الظاهرة في الآخرة اعناه اليقينة الواضحة اثارها

العاقبة هي  
الاصح صفة  
الاثار  
واما الان  
صفة نفعها



عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَوْ الْبَيِّنَاتُ كَوْنُ الشَّرْهَانَةِ وَعَلَى التَّائِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ الْوَاقِعِ  
فِي نَفْسِهَا أَوْ الْبَيِّنَاتُ كَوْنُهَا نَفَقَةٌ قَوْلُهُ وَتَرَادِفُ الْأَيْدِ الشَّرْهَانَةِ فِي التَّائِيَةِ  
بَيِّنَةٌ بِدَوْنِ مُهْلَةٍ وَتَرَادِفُ الْوَاقِعِ وَالْأَلَاءِ النَّفَقَةِ الْعَامَّةِ مِنَ الْأَلَاءِ النَّفَقَةِ  
وَاحِدُهَا إِلَيَّ وَالْيَوْمِ وَالْوَلَدِ وَالْوَلَدِ فَجَوَزَ أَنْ يَكُونَ الرَّدُّ بِهَا هُنَا  
الْأَنْفَاءُ وَالنَّفَقَةُ وَهَذَا بِالْوَسْطَاءِ الْأَيْتَانِ كَالْأَيْتَانِ  
فِي الْجُرَيَّاتِ قَوْلُهُ الْيَوْمَ وَهِيَ الْيَوْمُ فِيهَا مَبَالِغَةٌ وَأَكْثَرُ  
وَكثَرَةٌ لِمَدِّ قَوْلِهِ فِي الصَّلَاةِ فِي الْعَامَةِ مِنَ الصَّلَاةِ الْأَعْمَاءِ وَ  
الرَّحْمَةِ وَالْإِسْفَارِ وَفِي التَّحْفَةِ وَهِيَ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَةِ الْمَقْرُونَةُ  
بِالْمَقْظِيمِ وَجَوَزَ أَنْ يَكُونَ الصَّلَاةُ مَقْطُوفًا عَلَى أَحَدِ اللَّهِ عَظِيمٍ  
الْمُقَرَّبِ إِلَى الْفَرْدِ فَيَكُونُ خَبَرًا أَوْ يَحْجُجُ وَيَكُونُ قَوْلُهُ عَلَى بَيِّنَةٍ  
مَقْلُوبًا بِالصَّلَاةِ وَجَوَزَ أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَعَلَى بَيِّنَةٍ خَبَرَةً فَإِذَا  
لِجَمَلَةِ عَطْفِ عَامِدَةٍ أَيْ أَرَوَى وَرَدَّ عَلَى الْأَوَّلِ بَأَنَّ الْأَخْبَارَ عَمَّا أَرَوَى  
زَهَرَ بِالْمَجْدِ خَدِّجًا فِي الْأَخْبَارِ عَنِ الصَّلَاةِ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِصَلَاةٍ  
وَاجِبَةٍ بِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنَ الصَّلَاةِ الْعَظِيمِ وَهُوَ حَاصِلُهَا  
الْأَخْبَارُ فَلَا رَدَّ وَعَلَى الْيَاخِ بِأَنَّ جَمَلَةَ الصَّلَاةِ أَنْشَأَتْ وَجَمَلَتِ

五

الاحياء من اروع المخلوقات



باب الفصول  
١٠

١١

١٢

للمدائح خبرية كما مرّ في جواز عظم الانشاء على الاخبار خلاف  
واجب عن مجمل هذه المدائح الانشاء كما هو الثاني والنبى هو  
بغض الله لا لاخلاقه لتبليغ الاحكام والرسول اخص منه وهو  
كذلك كما في كتابه شريف ووجه اختياره على الرسول ههنا الدلالة  
له على الله عليه السلام يستحق الصلوة بمرتبة في مقام استحقاقه  
بمرتبة الرسالة بطريق لا ذكره الفصاح قوله محمد وهو  
الاصالة منقول من باب التفسير للبيان فنقل وجعل علماء  
لكثرة خبايا المحمودة قوله الميمون ذكره مع ائمة لفظ النبى يدل  
عليه التبرع بما علمه فمنا وليتعلق به قوله من اشرف جرائمه الانام  
الجرائيم جمع جريثوم وهو الاصل والانام الخلق بغض المخلوق والله  
لا يستغفر اى من اشرف اصول المخلوقات باجمعهم وعلى اهل  
في القاموس الا اهل الرجل واتباعه واوليائه ولا يستعمل الا في  
في شرف غلبا فلا يقال الا لكافي كما يقال هذا واصلي اهل ابدك  
الها هزة فصار اى قوله الهزبان فابدله الثانية الفا وتفسيره  
اهل هذه قوله واصحابه جمع صاحب وهو من اجمع بالنبى صلى الله عليه  
ولو طفلا واعراف حياته مؤمنات ومات مؤمنا قوله الاية الا علام  
الاية مجموع ما ساد والاعلام جمع علم وهو الجمل صفة الاية فهو

باب الفصول

محمد عليه السلام

١٣

١٤



اللازمة

اللازمة

تَشْبِيهٌ بِلَيْفٍ مَحْذُوفٍ اِدَاتِ التَّشْبِيهِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَجُعِدَ مَقَرٌّ لِلتَّشْبِيهِ  
 فَإِنَّ دَلِيلَ اتِّحَادِهِمَا إِلَى الْإِيْمَةِ كَلَامٌ وَلَيْسَ بِإِسْتِفَارَةٍ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ  
 التَّشْبِيهِ مَذْكُورَانِ وَذَكَرَهُمَا أَبٌ عَنْ جَرَيَانِ الْإِسْتِفَارَةِ قَوْلُهُ اِزْمَةُ الْاِسْلَامِ  
 مِ الْاِزْمَةِ جَمْعُ زَمٍّ وَهُوَ عَنَانُ الدَّابَّةِ أَيْ الْاَرْدِ وَالْاَصْحَابُ بِالْاِزْمَةِ فَإِنَّ  
 التَّشْبِيهَ بِهِمْ سَبَبٌ لِلْبُلُوغِ الْمَقْصُودِ اِلَا سَلَامَةً كَمَا أَنَّ التَّشْبِيهَ بِعَنَانِ  
 الدَّابَّةِ سَبَبٌ لِلْبُلُوغِ رَاكِبُهَا إِلَى مَقْصَدِهِ فَإِنَّ تَشْبِيهَ الْاِسْلَامِ بِالْفَرَسِ الْجَوَادِ  
 فِي كَوْنِهِ كِلَا مَبْلَغَا إِلَى الْمَطَالِبِ وَاسْتَعِيرَ الْفَرَسُ فِي التَّشْبِيهِ لِأَنَّ الْاِسْلَامَ فَهُوَ  
 اِسْتِفَارَةٌ بِالْكَفَايَةِ وَاسْتَبَدَّ لِاِزْمِ التَّشْبِيهِ بِهِ وَهُوَ اِزْمَةُ لِلتَّشْبِيهِ فَهُوَ  
 اِسْتِفَارَةٌ تَخْلِيَّةٌ قَوْلُهُ وَبَعْدَ طَرَفٍ بَيْنَهُ عَلَى الْفَمِّ لِمَحْذُوفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ  
 وَبَيْنَهُ مَعْنَاهُ دُونَ الْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ الْحَزْزِ وَالْمَقْدُودَةِ مَقْدُودِ الْحَزْزِ عَلَى  
 الْفَرْقَةِ لِلْجَزْءِ وَالْعَامِلِ فِيهَا بِأَيِّ الْقُدْرَةِ بِطَرِيقِ تَقْوِيضِ الْوَاوِ عَنْهَا  
 وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا عَنْ قَوْلِ الشَّرْحِ وَاسْتَعِيرَ هُوَ بِهَا لِأَنَّ أَصْلَهُمَا يَكُونُ  
 تَشْبِيهٌ بَعْدَ الْحَزْزِ ثُمَّ اعْلَمَ أَنَّ الْأَحْصَالَاتِ الْعَقْلِيَّةِ فِي بَعْدِ وَاحْتَوَانِهِ حَيْثُ  
 الْمُضَافُ إِلَيْهِ حَيْثُ أَحْذَهَا إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنَوَى مَعْنَاهُ نَحْوُ قَوْلِهِ  
 نَعَامَ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ بَعْدِهِ أَيْ مِنْ قَبْلُ كَوْنِهِمْ غَالِبِينَ وَمِنْ بَعْدِ  
 كَوْنِهِمْ مَقْلُوبِينَ فَحَيْثُ يَكُونُ بَيْنَهُمَا عَلَى الْفَمِّ لَا فِقَارَهُ إِلَى الْفَتْحِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ  
 لَكُونِ مَعْنَاهُ فَقَطْ شَوْبَاةُ الْمُضَافِ وَمُؤَدِّ يَأْبُدُ وَتَأْنِيهِمَا مَا ذَلِمَ مَحْذُوفٌ

المضاف إليه

المضاف إليه



المضاف اليه نحو جئت قبل زيد ومن بعد عرج يكون مضافاً بالقلب  
 والجر لا غير وتأليها ما اذا حذف ولم ينو شي من لفظ ومعناه  
 في المضاف نحو فاع لي الشرب وكنت قبلاً اكاد اغصى بالاء الغرات  
 ونحو رب قبل كان خيراً من بعد اي رب لاحقاً كان خيراً من سابقاً  
 يكون ايضاً مضافاً بالقلب والجر لكونه اسماً برئ من غير محتاج الى شيء  
 واربها ان يكون لفظ ومعناه كليهما منويين في المضاف نحو ومن قبل  
 نادى كل مولد قربة وخامها ما اذا حذف المضاف اليه ونوى لفظه فقط  
 دون معناه وهذا غير موجود لانه نية اللفظ مستلزمة لنية المعنى كذا  
 يفهم من كلام المحقق في طلب السبيل في فائتي كثير من الكتب  
 ان قبل وبعد يربان اذى نوى فيها لفظ المضاف اليه فمعناه اذا نوى  
 لفظه مع معناه فخذ هذا التفصيل فانه شاف للعيل قوله فيقول  
 في التفات ما ذهب السكاك وعلمه هب المحمور ايضاً لانه المقدرة بـ الله  
 فعل التكلم وهو ابتدائي مثلاً وهو من كلام الشارح الا ان يقال تقدير  
 فعل التكلم في الله غير سمعية والالتفات مشهور فلا ينطلي الكلام  
 ببيان وفائدة تشيهاً مع بتجديد اللفظ لانه الجدي لذيذ  
 قوله الغير الى الله الف اي الاحتاج وفي ذكره اعتراف بعجزه وقصور  
 بفاعته عما هو بمده هضم النفس مفتوحاً باباً فيض تبارك قوله



معود بدراو عطف بيا للفقير وفي جميع النعم مع الفتن الطباق  
 الحقيق وفي جميع معمود ايها الطباق وهو الجمع بين المعنى  
 المتضادين والمتقابلين في الجملة اي في بعض الاحوال وايها الطباق  
 هو الجمع بين المعنى غير المتقابلين عبر عنهما بلغظية يتقابل معنيا  
 في آخرها لهما وانما قلنا في الاول الطباق الحقيق لانه معنى الفقير والفتن  
 المراد به هنا تضاد لا يمكن اجتماعهما في الشيء ايها الطباق  
 لانه معنى المعود الراد ههنا وهو الذات الشخصة ليس بمضاف  
 ومتقابل للمعنى الفقير لانه معناه الوضعية يضافه ويتقابل في الجملة فقد  
 عبر عن المعنى المراد به ههنا بلغظية يوهما المتقابل نظر الى المعنى  
 الاخرية قوله القاضى فنفى عن قوله التفاريق بحتم ان يكون متفلا  
 به ان يكون للابن والثاني انب بالمقام لانه الابن هو المقصود بالبيان قوله  
 بيض الله غرة احواله الفرة لغة مشتركة بين ثلاث معان بياض في جهة  
 الفرس واول كل شيء وخياره والراد به ههنا لونه جهة الفرس بياضا  
 كان او غيره فجاز مرسل ما اطلاق اسم الخاص على العام والاحوال جميع حال  
 ولفظة ما يمرض الشيء مطاوعا عرضا لجملة النفس سواء رسلخ في املاو  
 اصطلاحا هيئة النفس غير راسخة فان رخت فلكه واردة المعنى  
 السنوي ههنا ان لا تداعى من الاصطلاح والاعمال انب عظام الدعاء والفتن



جعل الله جميع الوان احواله بياضا والفرض منه انه شبه الحال في النفس  
 بالفرس واستعمل له لفظ الفرس في استعارة مكينة وابنت الفرس الملافة  
 للفرس المشبه بلحاظ الشبه في استعارة تخيلية وذكر البياض في ترشيح الاستعارة  
 استعارة والمراد بها هنا المعنى الثاني وهو كونها اول كل شيء فيكونه المعنى  
 بياض الاول احواله مراد منه جميع احواله مجازا مرسلات في إطلاقها  
 على العام كأمرة الوجع الاول لا مقام الدعاء يناسب القيمة كما عرفت فيها هذا  
 يكونه يتقن عندهم بهج واحدة فانه شبه النحيب بالبيضاء اشتها  
 الطبع واستعمل المشبه به للمثبه وببعية تلك الاستعارة استعمل بياض لا  
 حصة في استعارة ببعية حقيقية ويجوز ان يكون مجازا مرسل بذكر المذرو  
 م واردة اللام لانه الى لازم البياض قوله واورق اغصان اما الوراق  
 ما باب الافعال تنعذ بافعله مستتر فيه راجع الى الدعاء والاعطاء جميع  
 خمر وهو ما تشبها بالاشجرة غليظا كان او دقيقا على ما في التام  
 موسى والابارحى امل وهو الرجا والمعنى جعل الله تشبها اما ذات ورق  
 فانه شبه الاما في النفس بالاشجار في كثرة تولد الفروع ما كان لها من سيقان  
 لفظ الشبه به للمثبه في استعارة مكينة وابنت للمثبه ما هو ملائم للمثبه  
 به وهو الاغصان في استعارة تخيلية وذكر اوراق ترشيح للاستعارة قوله



لما رُئيت اى علمت قوله مخمّر التّبريق الخمر ما قل لفظه وكثر معناه  
 ويراد في الموجد والمراد به ههنا القواعد التي سنذكر مجازاً من كلامه قيل  
 اطلاقاً سداً على الدلول والمراد بالتّبريق العلم السّمي به وازافة  
 المخمّر اليه بمعنى لام الاختصاص اى مخمّر مخفياً بالتّبريق او بمعنى في  
 اى مخمّر كاشفاً علم التّبريق قوله الذي صنفه قال في العاموس صنفه تصنيفاً  
 اى جملة اصنافنا بعضها من بعض هذا المعنى الذي جملة اصنافنا  
 متمايزة فان كل واحد من فعل الثلاثة والرّباعي والجمعي والمزيد في  
 الاخير ذلك اى صنف قوله الامام وهو ما ام بمعنى تقدم يقال لهم و ام  
 بهم بمعنى تقدمهم قال في العاموس والامام ما ائتم به من رئيس وغيره  
 جمع ام بلفظ الواحد هذا قوله الفاضل من الفضل وهو ضد النقص و  
 معناه ذات له الفضل وكله العام يقتضيه ان يكون بمعنى الغالب على غيره في النقل  
 قوله العالم الكامل اى في الدّين والعلم وهذا الاو صاف الثلاثة صفات  
 للامام قوله قدوة المحققين القدوة بضم القاف وقد تكرر وتفتح  
 وفي الاصل اسد معبر عن المد الذي هو لا قد وهو الاتباع  
 ومقابلة الامام بالفتح فيكون مقتدياً به والمحققين جمع محقق وهو  
 ما يثبت الشيء بدليل والمدقق ما يثبت الدليل بدليل آخر قوله عن الله والدّين



العز مصدر عزه كذا اي غلبه فان لم يكن مع الفاق اليه علما للامام فتو  
 صيف على البالف اي معزها وان كان علمه فهو بدل من الامام والملة لغة  
 الكتابة مأخوذة من <sup>سبيل</sup> ما من سبيل اي كسب والدين الاطاعة وهما اصطلا  
 حا وفي الله سائقة لاذ والقول باختيارهم المحمود اما هو خير لهم  
 بالذات فاما سجدته بالذات ولكل مخلصان بالاعتبار فان ذ  
 لك الوصف الا لله من حيث انه يجتمع عليه على احكامه بسمه ملة ومنا  
 حيث انه يدان له اي يطاعه بسمه دينه قوله الزنجاني رحمه الله  
 عليه جملة خبرية لفظا انشائية معنوية المراد بها الدعاء له كأنه  
 قال اللهم ارحم والرحمة رقة القلب والنفائز ولا كان اسمها لها  
 بهذا المعنى فحق تعالى محالا ان يدبها غايتها وهي الانعام واردة مجازا  
 مرسل بعلaque السببية والسببية فعل الاول ما اطلاق السبب  
 على السبب البعيد على التام من اطلاق السبب القريب لانه الانعام  
 بعد الارادة وكذا في كل ما يستحيل معناه في حق تعالى ولا ينافي ان  
 تعالى يراد منه معنى مجازي يليق به تعالى قوله مختص بمفعول ثان لرئيس  
 لا يقال فعل المفعول متحد مع الاول بحسب الفهوم ومفعولا باب علمت  
 مبتدأ وخبر في الاصل والمافية بحسب الفهوم لان بينهما والا يلزم حمل الشيء



عا نفع وهو باطل قطعا لا نأمن قول بوضعه بقول ينطوي فحصل  
 النافذة بينه وبين الأول بحسب المفهوم لانه الأول النفع المطلق وهذا  
 مقيد بالانطواء كما تقول رأيت الرجل رجلا عالما قوله ينطوي من الطي  
 وهي اشتغال بعض الشيء ببعض فغير استغارة بتمية تحقيقة بان  
 شبه الاشتغال بالانطواء في جميع الأجزاء مثلا فاستعمل الثاني للأول و  
 بتميتها استعمل ينطوي ليشتمل على ما حلت جميع مبحث وهو لغة  
 مكان البحث والتفتيش واصطلاحا القضية ما حيث انتهى بها الحكم  
 بثبوت محمولها لوضوعها وامامها حيث انها يطلب حكمها بالادلة  
 فطلب ومن حيث انها يسئل عن حكمها فئلة وكلاهما مستحدا في ذا  
 تا ومختلفا في اعتبار قوله شريفة فيلدة من الشرف وهو الارتفاع  
 سواء كان بالرتبة او بالمكان وكلهما المراد هنا الارتفاع المرتبة فقط  
 فيكون مجازا مرسل من اطلاق المطلق على المقيد بملقة الاطلاق  
 والتقييد وسبب تفاع رتبة تلك الباحث شدة الاحتياج اليها  
 لكثرة نفعها قوله يحتوي من الاحتمال بمعنى الجمع يقال احتوى بدو  
 احتوى على اي جمع قوله على قواعد جميع قاعدة وهي لغة ساو التجربة  
 واصطلاحا قضية كلية يتمر منها احكام جزئيات موضوعها فالنفع



يجمع كثيرا من القضايا الكلية مثل قولنا كلوا وقمتم الخ وقولنا كلوا و  
 اوبيا متحرزا ما قبلها الى غير ذلك قوله لطيفة فيلة من اللطافة وهي  
 لغة القصر والدقة على ما في القاموس فاللطيفة هنا بمعنى خفية لا تدرك الا  
 بامعان النظر مجازا من سلامة قبيل اطلاق المألوم وهو الدقة واردة اللان  
 اي الخفية لان الخفاء لازم للدقة او فيلة بمعنى غيبضا معناها وخفية على  
 ما في القاموس ايضا حيث قال اللطيفة من الكلام ما غضا عنه وخفي هذا على  
 هذا الاخير لا مجاز فيها كذا لاح في قائلنا **والنفي** قوله سنج في ان شرح  
 في تأويل المدرك فاعل سنج على حذف المضاف اي ظهر في قدره والاي لازم  
 اسناد الفعل الموجد وهو السنوح في قوله وجوده لا الفاعل المعلوم وهو  
 الشرح حيث المعلوم لا الشرح كما معدوما وهو محال لا الفعل امر قائم  
 بالفاعل وقيام الوجود بالمعلوم غير محتمل فلا بد من تقدير المضاف كالتقدير  
 ليكن اسناد السنوح اليه لا ان يقال المعلوم كالشرح هنا وان لم يكن  
 جود عينه الا وجوده وبهذا الاعتبار اسناد الفعل وهو السنوح و  
 هو جائز فتقدير المضاف غير لازم قوله شرحا بذلة التذليل وهو التهو  
 والتهيل قوله من اللفظ اللام فيه للجنس عوضا عن المضاف اليه من جنس  
 لفظ اي المختص قوله صايد اي صا اللفظ اما جمع صعب هو وصفه شبهة  
 بمعنى غير المتعارضة اللفظية النفس بالادلة الاحياء لا كل منهما التحصيل الطالب فاستبد



المشبه وهو اللفظ المشبه به وهو الابل واثبت للمشبه ما هو ملائم  
 المشبه به وهو المعقاب فلفظ المشبه به استعارة مكنية واثبت المعقاب  
 للمشبه استعارة تخيلية فالمعنى يذلل الشرح من لفظ المختصر سائل  
 الصفة واما مصدر على وزن مرفق فالمعنى يذلل لآمة اللفظ معووبة بمعنى  
 نكرة وح لا استعارة فيه قوله ويكتفى اى الشرح قوله عما وجه المعاني  
 نقاب اى نقاب الوجه النقاب ما تستر بالمرئ وجهها والوجه اما بمنى  
 النوع او الصورة اى عما نوع المانع او عما صورتها لا بمنى المعنى المخصوص  
 فيه قوله نقابا استعارة مكنية وتخييلية بان شبه وجه المظهر بالمرئ  
 بالمرئ المحجبة واستعمل المشبه به للمشبه استعارة مكنية <sup>المعاني</sup> واثبت  
 للمشبه ما هو ملائم المشبه به وهو النقاب استعارة تخيلية وعلى  
 هذا ذكر الوجه ايهام اى تورية وهو ان يذكّر لفظا له معنيان قريب  
 وبعيد ويراد منه البعيد كما هنا فاقال الوجه له معنيان قريب وهو  
 المعنى المخصوص وبعيد وهو النوع والصورة وهذا المعنى البعيد  
 هو المراد هنا كما ذكرنا واما بمنى المعنى فيجوز قوله عما وجه المانع  
 نقابا استعارة مكنية وتخييلية وترشيح بان شبه المانع فى النفس  
 بالصورة الحنة واستعمل المشبه به استعارة مكنية واثبت للمشبه  
 ما هو ملائم المشبه به وهو الوجه استعارة تخيلية وذكر النقاب ترشيح



للاستفارة قوله ويستكشف مكتوب غوامضها يستكشف  
 اما للطلب او للمبالغة والمكتوب اسم مفعول بمعنى السور والنوا  
 مضى جمع غامض بمعنى الخفية والأضافة اما بيانية او متبابة  
 التجرية فالمعنى يطلب الشرح انكشاف سور خفية او بيانية  
 في الكشف والثاني اول لا طلب الانكشاف لا يستلزم الانكشاف  
 ولو استلزم لكان لا يستلزم المبالغة في الكشف بخلاف الثاني فانه  
 مرجح فيها فهو انبغى من الدع قوله ويستخرج سرحلوه وحاشا  
 من السرة اللغة ما يكتف والرد به هنا المعنى الذي لا يدرك الا باطمان  
 النظر والتأمل كما ان الكلام المكتوم محتاج لا مزيد الا صفاء فانه شبه  
 المعنى بالسرو استعير التشبيه للتشبيه فهو استفارة مفرجة تحقيقية  
 والمراد بالحل والمثله الهلة التي يعمل الطبع اليها وبالخاصة المثله  
 الصبة التي ينفر الطبع منها بان شبه المثله الهلة بالشيء المحلوف  
 اشتهاه الطبع والمثله الصبة بالشيء الخارج في نفرة الطبع و  
 استعير التشبيه في كليهما للتشبيه استفارة مفرجة حقيقية قوله  
 مضيفا اليه حارسة فاعل ان اشرح وهو انا والهارة اليه عائد  
 لا الشرح او لا المخبر فيكون حالا جارية بحاشا له ويجوز ان يكون  
 حالا فاعل يذلل الهارة لا الشرح والهارة اليه راجع الى الحال وهو فلان



يذللها للخصم والتذليل لعدم الارتباط بحالها وذاتها والمفرد  
 حال كونه الشرح مضافا الىه فيكونه حال اجارية على غير ما هو  
 قوله فوائده فائدة وجه في اللغة ما حطت به علم او مال والا  
 مصلاح هي المصلحة الرتبة على الفعل ما حيث انها شمرته ويشتمل  
 وتلك المصلحة ما حيث انها على طرف الفعل ونهايته تسمية غايته وما  
 حيث انها مطلوبة للفاعل بالفعل تسمية غرضها وما حيث انها باعثة  
 للفاعل على الاقدام على الفعل وصدور الفعل لاجلها تسمية غايته  
 وقيل الفائدة كل نافع دينوي ولكل الانسب ان يكون المراد بها  
 ما استفيد من كلام القوم <sup>دينه او</sup> لانها مقابلة لقوله وزاد وجه ما يستفيد  
 من كلام القوم كما ياتي قوله شريفة اي رفعة الرتبة لكونها مأخوذة  
 مما رتبهم رفعة وما يصدر من رفعة الرتبة يكون رفيع الرتبة ايضا  
 ولكونها محتاجا اليها فتح اطلاق الشريفة عليه مجاز مرسل بمعنى  
 محتاج اليها ما قيل اطلاق اسم الملزوم على اللازم لانه من شأن الش  
 ريفة الاحتياج اليه قوله وزاد جميع زائدة وجه ما يستنبط من  
 نظره لانه كلام غيره قوله لطيفة اي دقيقة لانه لا يبدق النظر  
 لانها ما خفيت على القوم قوله مما عتريا للفوائد والزوائد وعشر  
 العشر بمنزلة الاطلاع قوله فكم الفاتري تامل هذه الضميمة قوله ونظري



العام اي تأمل العام على بلوغ المقاصد قوله بمؤ الله متعلق بشئ  
 والمؤ اسم مصدر عن الاعانة قوله القادر على كل شيء وخص القادر  
 من بين الاوصاف لانه انب بالمؤ اذ من شئ القادر الاعانة قوله  
 المرجو اسم مفعول من الرجاء الذي هو ضد اليأس واللام فيه موصولة  
 وهو مبتدأ وخبره ان يدرك الآتي قوله محمى فيه لا بدء الفاية والجار  
 والمجرور متعلق بالمرجو واما ما قيل من انه لا يصح كونه ما فيه لا  
 بدء الفاية متعلقة بالوصف لا بدء الرجاء هو الشارح للام  
 فقد رده بان ما هو موصوف لا بدء ذي الفاية في المكان فلا تدخل الا  
 على مكانه دلالة على كونه مبتدأ لا محل مدوره اعني الفاعل يعني ان ما تد  
 خل على المكان الذي يبدأ منه الفعل الذي هو ذو الفاية لا على فاعل ذلك  
 الفعل ومدخله من هنا مبتدأ الرجاء لا فاعل بل الفاعل هو الشارح ولو  
 لزم ذلك لزم في كل من صكيب وفيه فيكون تخطئه لموضع  
 اللفظ وهو غير معمول قوله اطلع فيه على عشرة عشرة بالفتح لفظ  
 الذلة والمراد به هنا الخطأ بانه شبه الخطأ بالذلة في المقوع في الكرو  
 لا قعدا واستعمل للمبتدأ اسم الشبه به فهو استمارة مفرجة تحققة  
 قوله ان يدرك اي يدرك قوله بالحنة السنية المذهب بالحنة الفعل الحنة



التي فعلها الشارح في هذا الشرح من تذليل الصواب وكشف النقاب  
 والاستكشاف والاستخراج وبالسبب الفعلية السببية التي هي  
 اللوم على العثرة والبلاء للسببية أي يدفع بسبب وجود الفعلية الحسنة  
 في شرح اللوم على ما فيه من الخطأ فإنا الجواد عشرة لا يلام قوله فإنا  
 أي الشرح والفاء تعليلية على الرجاء لا سببية فإنا الفاء السببية  
 يدخل على السبب ليعلم أن ما قبلها سبب وهذا قد دخلت على السبب  
 لا تكون الشرح أو مضافات سبب لرجائه دفع اللوم فلا بد  
 أن يكون تعليلية قوله أو لما أفرغته أو أفاضل التفضيل فاعذر  
 جعل الشرح وما عبارة عن جميع مضافات وأفرغته من الفراغ بمعنى  
 المجرى المراد به هنا التفتيح أي جعله نقيًا خالما فإنا شبه تفتيح  
 مضافات بأفراغ المائعات في التآني فاستعمل لفظ الشبه للشبه  
 وببهيمة تلك الاستمارة استعمال أفرغته لتفتح ففها  
 استمارة ببهيمة تحقيقية والمعنى أن الشرح أو مضافات تفتحها  
 قوله في قالب الترتيب الرصيف القالب بفتح اللام لا يقبل  
 الشيء من صفة أخرى كالعالم لا يعلم بالشيء والطايع والخا



ثم والترتيب في اللفظ جعل كل شيء في مرتبته في الاطلاق جعل  
 الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها الواحد ويكون بعضها  
 نسبة لا بعض بالتقديم والتأخير والترصيف من الرصف وهو وضع  
 بعض الاحجار لا بعضا والمراد به هنا وضع بعض الاشياء لا بعض  
 بان شبه في بعض الاشياء بعض بعض الاحجار واستعير  
 الثاني للاول استعارة مصرحة بتحقيقه ثم شبه كلاما الترتيب  
 والترصيف في النفس بالشيء الذي في الجلاء والخلوص واستعير  
 واستعير الشبه للشبه باستعارة مكنية واشبه للشبه ما هو ملائمة  
 المشبه وهو القالب استعارة تخيلية ويجوز ان يكون اضافة  
 القالب الى الترتيب والترصيف من قبيل لجي الماء اي في ترتيب ترصيف  
 كالقالب قوله مختر بكرة القاد حال من غير المستعارة وال حال جاريد  
 على غير ما يرد فاعلم مستعارة هو اننا قوله في هذا المختبر ينفع  
 القاد اي في هذا الشرح فان قيل اذا كان مختبرا حال من فاعلا  
 رفلا بد غير فيليرج لا اذى الحال حترير بطها به ولا غير هذا يرجع اليه  
 قلنا قوله في هذا المختبر متعلق بالحال هو قائم مقام الضمير الرابع  
 لا اذى الحال الاصل مختبرنا في اذى في الشرح فوضه الظاهر موضه الغير



ليفيد ان الشرح في نفسه مختصر كما انه مختصر فيه فان قيل فليكن حالا  
 من المأذية افرغته حتى يكون حالا جاريا عما هو عليه قلنا لا يجوز لان  
 الافعال وقية على الضمير العائد اليها هو عبارة عن جميع مقتضاته  
 كما قيل لم لا يكون تصنيف لجميع مقتضاته في حال كونه مختصرا  
 هذا المختصر وهو ظاهر الفاد قوله ما قرئت اي تعلمته وحققت  
 وما موصولة او موصوفة قوله <sup>بمعنى</sup> <sup>ما علمه التوفيق</sup> من الله خبر لقوله الاستعانة قد  
 م عليه لا فادة الحزم والاهتمام قوله الاستعانة اي طلب العانة  
 ولا يلزم منه ان الطالب هو الله تعالى فان الحكم بمثل ذلك في مثل  
 هذا التركيب مردود لا يتم دخلا على مكان الطالب لا على فاعله كما  
 فعلنا في قوله المرجو متى اطلق قوله واليه الزيادة بسكون اللام اي  
 القرب اي تريب اليه لا غيره قوله وهو حبيب احبب فيه  
 فالحبيب المحب بديل قولهم هذا رجل حبك بوصف النكرة به  
 فلم لا اضافة لفظة لكونه بمعنى المحب والوقية وصف النكرة  
 يكون مضافا لا الضمير وفي التاموسا حبيبك درج كفاك هذا قوله  
 توكل عليه اي استلم اليه بمعنى انقطع عما ارادته بالكلية قوله وكفى  
 اي كفى الله في تحصيل تلك الكفاية لا يحتاج الامر بعينه فيلانه القادر



القاهر والفاعل المختار جل جلاله واعمه افضاله سبحانه وتعالى  
 عما يشركونه علواً كبيراً **ن** كَفَّ هَذَا بِهَذَا الْقَدَرِ  
 مَلِيّاً وَمَلِيّاً **ه** عَلَيَّ النَّبِيُّ الْأَمِينُ **ه** وَعَلَى آلِهِ وَ  
 صَلَاتُهُمْ وَاجْمَعُوا خَوَاتِمَهُ مَا دَامَ لَيْلٌ وَنَهَارٌ وَلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تم الحاشية بسطورة يوم الثلاثاء قبل الظهر في مجد

بلد في شهر حزيران قد مضى منها أحد عشرة أيام

في ١٣٦١ من الهجرة **ه**

اشهد الا الله الا الله  
 واشهد ان محمداً عبده ورسوله

وكاتبها عبد الله بن ملاحية  
 الذي نزل الحاج لارحمه  
 الله الغفار  
 ابو

سنة الخط من في الكتاب  
 الذي جف كلام قديم  
 سبب البنية في الكتاب  
 نولاً بخلاف كتاب

اللَّهُ عَنكَ تَوْفِي كَاتِبِي بِجَاءِ النَّبِيِّ تَرْبُو خَاطِبِي  
 أَكْرَمَ حَالِكُ تَرْبُو وَجْهِ بِرْخَاطِرِي وَيَنْتَ بَتَرِي

لَنَا عِلْمٌ وَإِلَّا غَيَّرَ مَالٌ ۖ فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ

وَعِلْمُ اللَّهِ يَأْوِلُ لَا يَزُولُ

رَضِينَا قِسْمَتَ الْجَبَّارِ فِينَا ۖ لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجَهْلِ مَالٌ

وَعِزُّ الْمَالِ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ ۖ وَعِزُّ الْعِلْمِ بَاقٍ لَا يَزُولُ

يَا طَالِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهِ ۖ إِنَّ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ خَلِيلٌ  
يَا طَالِبَ الرِّزْقِ فِي الدُّنْيَا بِقُوَّتِهِ ۖ تَدُورُ مِنْ بَلَدٍ فِيهَا إِلَى بَلَدٍ  
اتَّبَعْتَ نَفْسَكَ فِيمَا أَلْسَنُ تَذَكُّرُهُ ۖ وَضَاعَ عُمُرَ رَفِيٍّ فِي هَوَى نَفْسِكَ  
لَوْ طَرَفْتَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَجْتَهِدًا ۖ فِي شَرْبَةِ مَاءٍ غَيْرِ الرِّزْقِ لَوَجَدَ  
إِعْمَارَ عَالَمٍ لِأَنَّ الرِّزْقَ مُنْقَسِرٌ ۖ يَأْتِي إِلَيْكَ وَلَوْ فِي جُحْتِ الْأَسَدِ

لهود السلك م عند ربه وهو  
ولهم بها كاف عليم



رَجُلٌ ذَكَرُوهُ بَنِي آدَمَ جَاوَزَهُ  
 حَدْ الصَّغِيرِ إِلَى حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 دَجَلَا ذَكَرُوهُ بَنِي آدَمَ جَاوَزَهُ حَدْ الصَّغِيرِ إِلَى

☆ رَجُلٌ ذَكَرُوهُ بَنِي آدَمَ جَاوَزَهُ حَدْ الصَّغِيرِ إِلَى حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ

رَجُلٌ ذَكَرُوهُ بَنِي آدَمَ جَاوَزَهُ حَدْ الصَّغِيرِ إِلَى حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ

رَجُلٌ ذَكَرُوهُ بَنِي آدَمَ جَاوَزَهُ حَدْ الصَّغِيرِ إِلَى حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ  
 حَدْ الْكَبِيرِ ثُمَّ مَعَهُ رَجُلٌ

111 11 111 111 111 111